

2021

Hauptschule

Original-Prüf-
und Training

**MEHR
ERFAHREN**

Hessen

Englisch

+ *Vollständige Lösung*
+ *Tipps und Hinweise*

PDF

Original-Prüfungsaufgaben

2020 zum Download

LÖSUNGEN

STARK



Inhalt

Vorwort

Lösungen zu den Übungsaufgaben

Übungsaufgabe 1	E 1
Übungsaufgabe 2	E 11
Übungsaufgabe 3	E 20
Übungsaufgabe 4	E 29

Lösungen zu den Original-Abschlussprüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2013	E 2013-1
Abschlussprüfung 2014	E 2014-1
Abschlussprüfung 2015	E 2015-1
Abschlussprüfung 2016	E 2016-1
Abschlussprüfung 2017	E 2017-1
Abschlussprüfung 2018	E 2018-1
Abschlussprüfung 2019	E 2019-1
Abschlussprüfung 2020	www.stark-verlag.de/mystark

Das Corona-Virus hat im vergangenen Schuljahr auch die Prüfungsabläufe durcheinandergebracht und manches verzögert. Daher sind die Lösungen zur **Prüfung 2020** in diesem Jahr nicht in diesem Buch abgedruckt, sondern erscheinen in digitaler Form. Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2020 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du das **PDF** auf der Plattform **MyStark** herunterladen.

Autorin: Katharina Menzel

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch ist der Lösungsband zu dem Buch *Original-Prüfungsaufgaben Hauptschule Englisch Hessen* (Best.-Nr. 63555/63555ML). Es enthält von mir erstellte kommentierte Lösungen zu den Übungsaufgaben und zu den offiziellen, vom hessischen Kultusministerium gestellten Prüfungsaufgaben des Hauptschulabschlusses 2013–2020. Die Lösungen zum Jahrgang 2020 erscheinen dabei in digitaler Form.

Versuche stets, jede Aufgabe zunächst selbstständig zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du aber nicht weiterkommen, kann ein Blick in die **Lösungen** hilfreich sein. Die Hinweise mit den grauen Rauten informieren dich u. a. darüber, auf was du bei der Bearbeitung einer Aufgabe achten musst und wie die Aufgabe bewertet wird.

Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der Lösung in diesem Buch vergleichen. Hast du eine Aufgabe nicht richtig gelöst, lohnt es sich, sie sich zu einem späteren Zeitpunkt nochmals vorzunehmen.

Arbeitest du alle Aufgaben auf diese Weise Schritt für Schritt durch, kann dir in der Prüfung keiner mehr etwas vormachen!

Viel Erfolg wünscht dir

Katharina Menzel

Who developed the World Wide Web?

Tim Berners-Lee

Where was the World Wide Web developed?

at CERN (European Organization for Nuclear Research in Geneva)

What was special about the World Wide Web? (Name two things)

free of charge and easy to use

Since what date has the World Wide Web been open to everyone?

April 30, 1993

Who made the developer of the World Wide Web a knight?

Queen Elizabeth II

2. Music

- a) **The following words have more than one meaning. Which of the meanings is the one used in the text? Tick (✓) the correct German meaning. There is only one possible answer.**

Hinweis: Hier werden englische Wörter aus dem Text angegeben, die im Deutschen verschiedene Bedeutungen haben. Du musst nun entscheiden, welche deutsche Übersetzung im Textzusammenhang einen Sinn ergibt. Im zweiten Teil der Aufgabe musst du dann selbst das richtige deutsche Wort einfügen.

since (line 21) seit

effect (line 27) Wirkung

Write down the German meaning as used in the text.

mood (line 3) Laune/Stimmung

stage (line 13) Bühne

turn on (line 15) anschalten/anmachen

discover (line 32) entdecken

- b) **Fill in the correct names. Write down only one name per box. There is one more person than you need.**

WHO	was touched by someone's music?	Amelia
	isn't really interested in music?	Thomas
	is a fan of hip hop and rap music?	Mason
	is addicted to music?	Harry
	makes music herself?	Grace
	is going to a concert?	Amber
	likes cheerful music?	Holly

A Listening Comprehension

1. Message on an answering machine

Fill in the missing information.

Hinweis: Vervollständige die Sätze jeweils mit dem richtigen Wort aus dem Hörtext. Achte darauf, dass deine Lösung verständlich und sinngemäß richtig ist, da du nur dann einen Punkt bekommst.

Veronica missed her **train**.

She arrives in Liverpool at **8:15** pm.

She will go straight to the **restaurant**.

2. Conversations

Tick (✓) the right statement. There is only one possible answer per statement.

Hinweis: Du bekommst für jede richtige Antwort einen Punkt. Wenn du mehr als eine Antwort ankreuzt, bekommst du keinen Punkt, auch wenn die richtige Antwort dabei wäre.

Text 1: At the restaurant

- (1) The mozzarella balls are only for Veronica.
 only for Dale.
 for Veronica and Dale.
- (2) Dale can't have _____ this evening the chicken breast.
 the steak pie.
 fish and chips.
- (3) They do not want wine because Dale doesn't feel like it.
 Veronica has to drive.
 Veronica has a busy day tomorrow.

- (4) Veronica needs a new glass.
 fork.
 knife.

Text 2: Conversation in the restaurant

- (1) At work today, Veronica talked to her boss at ten o'clock.
 booked flights for her team.
 prepared the presentation.
- (2) Veronica will be away Tuesday to Wednesday.
 from Wednesday to Monday.
 Monday to Tuesday.
- (3) For her trip, she needs warm clothes only.
 light clothes only.
 warm and light clothes.
- (4) Veronica has extra she had to read her e-mails.
 work because a colleague is ill.
 she left the office early.

3. Survey

Listen to these people talking about embarrassing or annoying parents. Who says what? Write the correct letters in the chart. Be careful – there is one statement more than you need.

Hinweis: Hier bekommst du für jede richtige Zuordnung einen Punkt. Beachte, dass eine Aussage zu keiner Person passt.

Roman	David	Christian	Beth	Jenna	Leroy	Tess
H	E	A	C	B	G	F

4. Phone call

Fill in the missing information.

Hinweis: Hier musst du die richtigen Lösungen in ein Reservierungsformular einfügen. Beachte, dass Rechtschreibfehler zwar nicht gewertet werden, deine Lösungen aber sinngemäß richtig und verständlich sein müssen, damit du einen Punkt bekommst. Der buchstabierte Name muss jedoch richtig notiert werden.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK