



**MEHR
ERFAHREN**

TRAINING

Realschule

Englisch 7. Klasse



STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise zum „ActiveBook“

Topics and Worksheets	1
Topic 1: Reading: Chasing the cheese	2
Grammar: <i>Simple past</i> and <i>present perfect</i> revision	4
Vocabulary: Naming parts of a picture	5
Using your English: Giving information	6
Test	7
Topic 2: Reading: The Fringe Festival	8
Grammar: <i>Past progressive</i> and <i>simple past</i>	9
Vocabulary: Dictionary work – word building	14
Using your English: Answering correctly	15
Test	15
Topic 3: Reading: Joe Kerr	16
Grammar: <i>Present perfect</i> with <i>since</i> or <i>for</i>	17
Vocabulary: Puzzle	21
Using your English: Finding mistakes/ Writing about yourself and your friends	22
Test	23
Topic 4: Reading: Ghosts Alive	24
Grammar: <i>Present progressive</i> with a future meaning	25
Vocabulary: Matching words to definitions/ Saying it in English	28
Using your English: What are you doing?	29
Test	30
Topic 5: Reading: 6th September 1838	31
Grammar: <i>Past progressive</i> with <i>while</i> and <i>when</i>	33
Vocabulary: <i>(to) look</i> with prepositions or particles	36
Using your English: Saying it in English	37
Test	38

Fortsetzung siehe nächste Seite

Topic 6:	Reading: The mutineers	39
	Grammar: <i>Past perfect</i>	41
	Vocabulary: Puzzle – word building	44
	Using your English: Letter writing	44
	Test	44
Topic 7:	Reading: At the airport	45
	Grammar: Questions with the <i>present perfect</i>	46
	Vocabulary: Verb forms	48
	Using your English: Saying it in English	49
	Test	49
Topic 8:	Reading: Boudicca	50
	Grammar: <i>one/ones</i>	52
	Vocabulary: Choosing the correct word	54
	Using your English: E-mails	54
	Test	56
Topic 9:	Reading: The car that smells	57
	Grammar: Relative clauses	59
	Vocabulary: (<i>to</i>) <i>get</i> with prepositions and particles	65
	Using your English: Writing	65
	Test	66
Topic 10:	Reading: “Diets are sad”	67
	Grammar: Question tags	69
	Vocabulary: Useful phrases in a café or restaurant	72
	Using your English: Completing the conversation	73
	Test	74
Topic 11:	Reading: Off your seat!	75
	Grammar: Conditional sentences	77
	Vocabulary: Prefixes and suffixes	79
	Using your English: Using <i>if</i> -clauses	81
	Test	82
Topic 12:	Reading: Sandy Beach	83
	Grammar: Modal auxiliaries	85
	Vocabulary: Matching meanings	90
	Using your English: Saying it in English	90
	Test	91

Topic 13:	Reading: The garage rock star	92
	Grammar: Substitutes for modal auxiliaries	94
	Vocabulary: Useful phrases	96
	Using your English: Writing about yourself	97
	Test	98
Topic 14:	Reading: Big cats	99
	Grammar: Reflexive pronouns	100
	Vocabulary: Saying where things are	104
	Using your English: About a photo	106
	Test	106
Topic 15:	Reading: Christmas at the Robinsons' house	108
	Grammar: Verbs with two objects	110
	Vocabulary: Christmas words	114
	Using your English: A German Christmas	116
	Test	116
Topic 16:	Reading: Writing on walls	117
	Grammar: Adverbs and adjectives	119
	Vocabulary: Synonyms	122
	Using your English: About a photo/A dialogue	123
	Test	124
Topic 17:	Reading: John Nevison	125
	Grammar: Conjunctions	127
	Vocabulary: Puzzle	129
	Using your English: Writing a story/Internet research	130
	Test	131
Vocabulary		133
Key		159

Autor und Illustrator: Paul Jenkinson

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch hilft dir, den **Stoff der 7. Klasse** zu **verstehen** und anhand von abwechslungsreichen Aufgaben zu **üben**.

- ▶ Alle *Topics* beginnen mit einem **Text und Aufgaben**, mit denen du dein **Leseverstehen** trainieren kannst.
- ▶ Jedes *Topic* widmet sich einem bestimmten **Grammatikbereich**. Manche Regeln sind dir ganz neu; sie wirst du im Lauf der 7. Klasse im Unterricht durchführen. Andere zentrale Themen kennst du bereits aus dem letzten Schuljahr. Mit diesem Buch kannst du diese Themen wiederholen und die Regeln noch ausführlicher kennenlernen. Die Grammatikregeln kannst du dann in **vielen Übungen** anwenden und dadurch **sicherer im Gebrauch des Englischen** werden.
- ▶ Deinen **Wortschatz** kannst du im Bereich *Vocabulary* festigen und erweitern. Du solltest die Wörter, die neu für dich sind, auf jeden Fall auswendig lernen.
- ▶ Im Bereich *Using your English* findest du viele abwechslungsreiche Aufgaben zum **Schreiben** und zur **Sprachmittlung**.
- ▶ Jedes *Topic* enthält auch einen **Test**. Hier kannst du feststellen, ob du die Grammatikregeln verstanden hast. Bist du noch unsicher, solltest du dir die Erklärungen zur Grammatik erneut aufmerksam durchlesen und die Übungen zu einem späteren Zeitpunkt wiederholen.
- ▶ Im **Vokabelverzeichnis** kannst du die dir unbekanntesten Wörter nachschlagen. Außerdem findest du auf den Seiten 157 und 158 eine Zusammenstellung der **unregelmäßigen Verben**.
- ▶ Die **Lösungen zu allen Aufgaben** findest du im *Key* am Ende des Buches. Vergleiche deine Antworten aber erst mit den Lösungen, nachdem du eine Aufgabe vollständig bearbeitet hast.
- ▶ Mit dem „**ActiveBook**“ kannst du das Buch außerdem auf PC und Tablet verwenden. Die **interaktiven Aufgaben** sind ideal zum Üben und Wiederholen geeignet. Weitere Informationen erhältst du in den „Hinweisen zum ‚ActiveBook‘“.



Ich wünsche dir viel Spaß und Erfolg bei der Arbeit mit diesem Buch!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paul Jenkinson'.

Paul Jenkinson

Hinweise zum „ActiveBook“



Über die beiliegende CD oder den Online-Code auf der Umschlaginnenseite erhältst du Zugang zu einer **digitalen Ausgabe** dieses Trainingsbuches. Damit stehen dir die Inhalte als **elektronischer Text** zur Verfügung:

- Er enthält u. a. **praktische Links**, mit denen du zu den **Lösungen** der Aufgaben gelangst.
- Zusätzlich findest du hier viele **interaktive Aufgaben**, die du direkt am PC oder Tablet bearbeiten kannst.



Berücksichtige bei der Bearbeitung von **Lückentexten** im „ActiveBook“ Folgendes:

- Achte immer auf die **richtige Groß- und Kleinschreibung**. Bevor du dir eine Lösung anzeigen lässt, prüfe aufmerksam, ob du alle Wörter richtig getippt hast.
- Achte auch darauf, dass du zwischen zwei Wörtern immer nur **ein Leerzeichen** setzt und nicht aus Versehen zwei oder mehr.
- Den **Apostroph** (wie in *I'm*) erzeugst du, indem du gleichzeitig diese beiden Tasten drückst:



Topic 4: Ghosts Alive



Questions on the signs

28 Look at the two signs. Answer the questions about them in complete sentences. There are some new words, but you can answer the questions without knowing what they mean.

a What is at Warwick?

b How much is it for two children and their parents to go to the castle and visit the ghosts there?

c Can you get information in German?

d How many days is the castle closed?

e When is the castle open in November?

f In which town are the ghost tours?

g When is the next ghost tour?

h What time do the tours end?

i How much is a tour for two children and their parents?

j Can you take a school class on the ghost tours?

Grammar

Wann verwendest du das *present progressive*?

- Du verwendest das *present progressive*, um auszudrücken, **was** zum Zeitpunkt des Sprechens **gerade geschieht**.
Beispiel: They are watching a film at the moment.
- Du kannst das *present progressive* auch benutzen, wenn du über eine **fest geplante** Handlung oder **arrangierte** Situation **in der Zukunft** sprichst, bei der z. B. die dafür notwendigen Vorbereitungen oder Vereinbarungen bereits getroffen wurden.

Beispiele: I am walking to the cinema tomorrow.

He isn't playing in our team tonight.

We are sailing during our holidays.

Are they driving to Manchester tonight? Yes, they are. / No, they aren't.

- Wenn du das *present progressive* mit Zukunftsbezug verwendest, ist es normalerweise notwendig, ein **Signalwort für die Zukunft** hinzuzufügen, damit du deutlich machst, dass du über die Zukunft und nicht über die Gegenwart sprichst.

Signalwörter für die Zukunft sind: *tomorrow, on Monday, this/next weekend (week/month), tonight, at 4 p.m., at the weekend, ...*

Beispiele: Where are they camping?

Where are they camping at the weekend?

Hier ist der Zeitbezug unklar:

Jetzt ist der Zeitbezug eindeutig:

Bezieht sich der Sprecher auf die Gegenwart oder Zukunft?

Der Sprecher bezieht sich auf die Zukunft.

Topic 10: "Diets are sad"

1 *Tom:* Hi, Sally. Have you been to the new café yet?

Sally: No, I haven't, have you?

Tom: Yes, I went there yesterday. They sell
5 great coffee and they have super food: sandwiches, cakes and fantastic soup – I really enjoyed that.

Sally: I don't eat that kind of food. I like fresh and healthy things, not fast food.

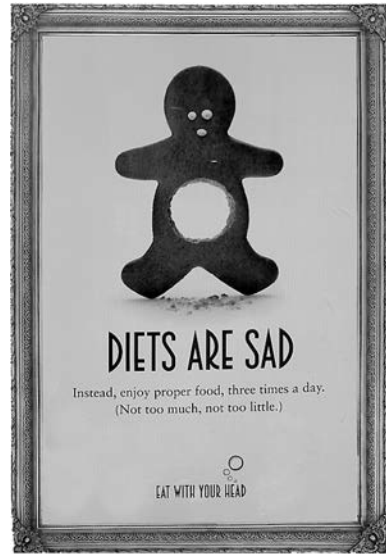
10 *Tom:* But Sally, their food isn't fast food like burgers or chips, it's fresh and healthy – they make everything themselves in the café, too. You remind me of the gingerbread man in the café's
15 window. Look, I took his photo – he looks sad, doesn't he?

Sally: Yes, he does ... but the poster's funny, isn't it?

Tom: Yes, it is. But it's sad that a lot of people don't eat the right things, isn't it? Obesity is a big problem today – and anorexia, too. Like the poster says,
20 "Not too much, not too little."

Sally: And it's not just eating that's a problem but also not doing enough exercise. Just like you, Tom. How many hours do you sit in front of your computer or PlayStation?

Tom: Too many!



Vocabulary

diet (title): *Diät*

healthy (line 9): *gesund*

themselves (lines 12/13): *sich selbst*

gingerbread man (line 14): *Lebkuchenfigur*

obesity (line 19): *Übergewicht*

anorexia (line 19): *Magersucht*

Questions on the text

76 Answer the following questions in full sentences.

a Where has Tom been?

b Why did Tom go there?

c What doesn't Sally like eating?

d Why does Tom think the café's food is fresh and healthy?

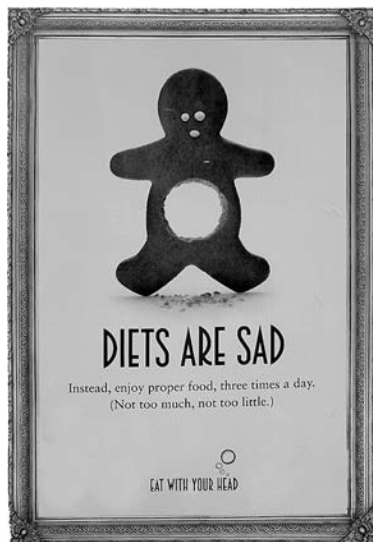
e What is Tom's opinion of the poster?

f What is the best way to eat?

g What is also a health (*Gesundheit*) problem today?

77 How can you explain what is on the poster in good German?

Do not translate word for word.



Grammar

Was sind Bestätigungsfragen?

Bestätigungsfragen (*question tags*) sind Fragen, die **an Aussagesätze angehängt** werden. Du gebrauchst Bestätigungsfragen, wenn du von Anderen **Zustimmung** zu deiner Aussage bekommen möchtest. Im Deutschen würdest du Ausdrücke wie „**nicht wahr?**“, „**oder?**“, „**oder nicht?**“ benutzen.

Beispiel: Tom was in the café, wasn't he? Tom war im Café, oder?

Wie bildest du Bestätigungsfragen?

- Wenn der **Aussagesatz positiv** ist, ist die **Bestätigungsfrage negativ**.
Beispiel: Sally is nice, isn't she?
- Wenn der **Aussagesatz negativ** ist, ist die **Bestätigungsfrage positiv**.
Beispiel: The café isn't very big, is it?
- Das Subjekt des Aussagesatzes erscheint in der Bestätigungsfrage immer als **Personalpronomen**. Aber bei einem Satz mit *there is/there are* wird **there** im *question tag* **wiederholt**.
Beispiele: The soup was hot, wasn't it?
There are three apples, aren't there?
- Bei Sätzen mit einem **Hilfsverb** bildest du das **question tag**, indem du das Hilfsverb wieder aufgreifst.
Beispiele: Julie is going to school, isn't she?
Simon can't sing, can he?
We will go to the cinema, won't we?
- Folgende **Ausnahme** solltest du dir merken:
I am tall, aren't I?
I'm not tall, am I?

78 Find all the sentences in the text with a question tag. Write them below.

Du: Man bekommt Furcht einflößende Geschichten aus Oxfords Vergangenheit zu hören. Leider gibt es keine Familienkarte. Für Erwachsene kostet die Tour 6 £ und für Kinder 3 £.

34 (Example answers)

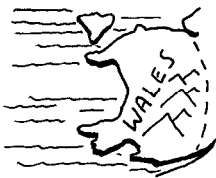
- a** Tomorrow I'm staying in bed and I'm reading my book. I have told Mum to leave me alone until 11 o'clock.
- b** My brother and I are meeting John and Julie before we go to the party tomorrow night.
- c** I'm playing tennis in a competition against Mandy on Sunday.
- d** My penfriend is visiting me at the weekend for the first time.

- 35**
- a** I'm going to school at 7.30 a.m. tomorrow.
 - b** Yes, they are./No, they aren't.
 - c** I'm visiting Aachen at the weekend.
 - d** He's driving to England on Tuesday.

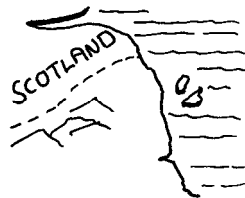
- 36**
- a** What are you doing on Monday?/When are you going swimming?
 - b** Are you running in the race at the weekend?
 - c** What are you doing tonight?/When are you repairing your skateboard?
 - d** When are we/you leaving tomorrow?

Topic 5: 6th September 1838

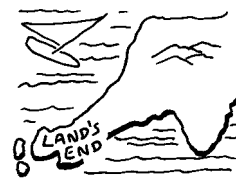
- 37 a** Where are the Farne Islands? A, B or C?



A



B



C

- b** Was the new lighthouse smaller than the first lighthouse?

- Yes, it was.
- No, it wasn't.
- It's not in the text.

c Which word describes Longstone Island the best?



A



B



C

d While her father was working, Grace looked after her younger brother.

true

false

e On 6th September her younger brother was not in the lighthouse because he was looking for work.

true

false

not in the text

f Why did Grace wake up early?

to look for ships

because she heard the storm

to begin her work

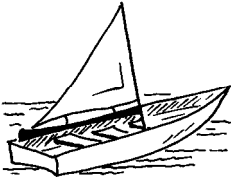
g Why didn't Grace and her father go to the ship until about 7.00 a.m?

because the storm was so bad

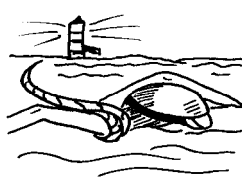
because it was dark

no one saw the people earlier

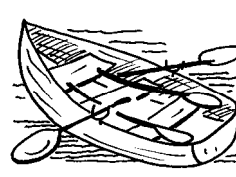
h How did they get to the people? A, B or C?



A



B



C



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de

info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK